河洛真數

陳邵二先生河洛真數易卦釋義下經中卷

頛川後學默菴李學詩校正

夬。揚于王庭。孚號有厲。告自邑。不利即戎。利有攸往。

象曰。澤上於天。夬。君子以施祿及下。居德則忌。

澤在地上。則無決之理。在天上。其勢必決。有天。者。施爲祿。澤以于惠。群生。行決之大善也。鹿臺鉅橋之類。豈終爲吾有哉。若夬居德則不然。居移定而不動。猶安止而不放失之謂也。聖賢成德夫全在一居字上。故或意念微動。即夬矣。爲放逸而無忌憚。滔滔乎其莫御矣。是故祿宜夬也。居德

則忌也坤宮五世卦屬三月納甲是甲子甲寅甲辰借用壬子壬寅壬辰丁亥丁酉丁未如生於三月及納甲本命者功名富貴人也乾兌二体屬金秋正旺

邵子曰五陽一陰五居子夬一小人決無不勝[illegible]理雖然五爻去小人者惟九二爻而已餘皆無剛決之志也得之者剛明大度正直循良雖能容人不能恕物福祿之享不亦宜乎若夫事物之來疑特不斷置之於遲留失利失時多遭刑戮此病尼之象也

初九。壯于前趾。往不勝爲咎。　象曰。不勝而往。咎也。

夬者。雖君子决去小人之象。初九剛体在下。躁於先動。故戒以壯於前趾。謂當謹審而後往。不勝則爲咎矣。凡行而有咎者。皆夬之過也。　元數他卦叶吉地位卑志氣大勇進力行不怯不懼然躁動之中終有一失　元數他卦不叶無德者也逞志誇能處下争高若不安分順時禍多矣

歲運逢之最要謹審不宜輕動求名利尤宜戒之則免禍矣

邵曰。位卑力薄。若不自量。壯於足趾。而前進不惟

力所不勝反退以致咎也得之者立性正直剛介敢為是者是之非者非之不阿世以取容多因此而致謗

九二惕號莫夜有戎勿恤　象曰有戎勿恤得中道也

九二處中居柔不為過剛能知戒備內懷惕懼外嚴戒號雖莫夜有兵戎之變亦可勿憂恤矣象謂能不恃衆以過剛而得中道也　元數他卦叶吉大才大德不惡而嚴量敵慮勝識勢知時中道而行不偏不倚是以去邪輔正建勲立業者也　元

數他卦不叶多誹多變憂喜不常或進或退動靜不一或事公而得祿或從戎而得名半文半武半僧半道

歲運逢之在仕路者或帶兵刑爲士子者必遂科名惟事係時危不容安靜常俗爭訟終不吉其他誹望宜謹省爲佳但有暗昧之憂也

邵曰以陽居中決意以去小人是以惕然恐懼號呼於暮夜之間也得之者不爲威屈不爲利回不親比所暱徇於人亦所不免然而爭競是非夜眠外变惟謹慎爲佳

九三壯於頄有凶君子夬夬獨行遇雨若濡有慍无咎　象曰君子夬夬終无咎也

上六爲一卦之小人三獨應之是遇雨也上必濡於三矣三之宜有慍者不惡而嚴也決而又決力以去之又當默運於心不可怒形於面壯于頄此怒形於面也如是則能去小人而免于咎矣　元數他卦叶吉則才大志剛機深慮遠棄異而助同去汚而自潔能任朝廷大事不施之以力而運之以心足以撥亂反正立身揚名者也　元數他卦不叶處正邪之柄間無終始之定見諫言則怒起

詖之則喜生不常之人也或是孤立或有受用歲運逢之從正人君子爲事則吉信下輩小人用事則凶親近善類遠絶浮邪幾會之來未宜急進先見艱難險阻後却平静

邵曰九二與上六相應是君子與小人相與不能决意以去之凶莫甚焉得之者體介剛直怒形於而有果斷之幹而惡人不容無倪俾躁進之謀有頭目終身之痼得陰人和悅之吉防盜賊喪服之憂

九四臀無膚其行次且牽羊悔亡聞言不信 象曰

其行次且位不當也聞言不信聰不明也
陽居陰位不正臀者坐也諸陽盛大獨碍於前以
致傷臀於下不可坐矣不可遂行矣且與上大小
人同体次且弗進豈處夬之道乎若能與衆陽同
進則悔可亡也然九四聞斯言不信何也其聰不
明也是非邪正以昏蔽之安得信乎　元數他卦
叶吉者有譽之人也居止不定進退不一又執已
見不聽群言宜去污就潔絶邪附正可以保公道
無失　元數他卦不叶名利皆不實奔馳勞役或
敗祖外立多學少成有名祿不受用或生病患起

坐艱辛

歲逢之仕路進退去住不定士人進取最宜赴殿策者第一也蓋臂無下之肉字即是殿頭之兆他人在後次且不前也常人公訟必有杖責或史血瘡瘍或耳目見灾

邵曰九四居[illegible]處三陽之上如臂之無膚不能安坐行次[illegible]言而不能信亦不敢察祇為憂懼而已[illegible]疑懼是非進退膠滯臟腑足臂之疾在所不免自是拒諫之心咎殃甚焉

九五莧陸夬夬中行无咎　象曰中行无咎中未光

也

易中說中行字皆是指君爻如泰二爻益三四爻是也夬卦五爻分曉矣莧字音賢莧菜也陸高脪也喻上六小人在高位也夬夬者中行之君決之又決則无咎矣　元數他卦叶吉中正之德剛大之才勇以去邪嚴以御下可以爲長久之計　元數他卦不叶吉弱於自巳強於他人當行怯行欲決不決若能固守正道改過從正則有成立

歲運逢之利動不利靜久而未決者今將決矣夫仕路雖遷未爲穩當若求名利未稱施設又云莧

生於三月葉柔根堅而赤赤者乾之色兌柔者遠荒之野是也莧莧音倪字陸大路也莧葉柔根堅者兌之剛也

邵曰莧蕢草也商澤草也二種小人之近君子者也九五陽剛居中又得群陽爲之助得中行之道無私暱於小人是可以无咎矣得之者衆誅雖易成就則雖縱得究成亦多反覆

上六無號終有凶　象曰無號之凶終不可長也

上六正小人居上位之爻也始焉號衆君子爲黨今夬之極其計窮矣勢盡時情非惟無可號既又

且見凶矣。 元數無卦叶吉雖爲富貴恃高壓衆盜柄弄權陰賊善良終不永久如納甲歸元數他卦生於及時變乾之亢龍有悔能全其貴不至[illegible]有悔而全其終也 元數他卦不叶巳忌於無[illegible]忌於巳小小活計尚可延年有大際遇不長久矣歲運逢之恐生悲泣或見剉辱老則不壽。

邵曰。處夬之極。陰消時盡。以極盛之君子。夬既衰之小人。計窮勢盡。且見凶。得之者福薄基淺只可朝營暮逐碌碌於百種之中方享平安之旨右夫老少病痼散財刑戮之變宜思患而預防之也

姤女壯勿用取女　象曰天下有風姤后以施命誥四方

風爲天之命令巽之申命是也天下有風與風行地上不同君后命令播告四方即風自天而行之於下也天下風行即萬物遇天之鼓舞矣君以命告則萬姓遇君之敎化矣乾宮初世卦屬五月納甲是辛丑辛亥辛酉壬午壬申壬戌借用甲午甲申甲戌如生於五月及納甲本命者功名富貴人也

邵曰姤遇也一陰而居五陽之下又巽爲長女陰

雖微而日盛陽雖壯而日衰故勿用取女也得之者剛柔相濟緊慢不調發福發財多因知遇起家立業恒自妻賢若夫女子雖貴不過惟爲寵妾而已否則白頭之約有非一夫可到

初六繫於金柅貞吉有攸往見凶羸豕孚蹢躅 象曰繫於金柅柔道牽也

易中警小人則言羸諭君子則言壯此卦辭爻之義也一陰初生如豕之游人之所忽也繫之於九二金柅使柔道有所牽制不進則貞正君子得以安吉矣 元數他卦叶吉學古之勤行道之力動

有艱阻不能施設知幾而止識勢而退庶無訟臨之咎　元數他卦不叶才短人微心常不足躁求妄進禍以傷身惟宜知難安分則免禍矣

歲運逢之仕路宜穩定見不可輕謀或遇尊貴信用或得金帛進入或險人生育只要靜心養性則災厄自平數凶者災厄難免也

邵曰九二爲乾金杌乃制動之器初六繫杌固則吉若有所往如羸豕之豕跳躍而難制必有咎得之者毋非常預爲之防不可信直輕易若往他方必有阻滯或足傷妻若不立妾再娶可也

九二包有魚无咎不利賓 象曰包有魚義不及賓也

古以魚爲民此卦初六是也又不可拘六爲小人也夫陰者陽之所求也衆陽皆欲求陰惟九二近而遇早矣故曰包有魚也賓指四言謂初本是四之所有今二有之則不及四之賓矣 元數他卦叶吉大才寛量容物愛民得賢者佐助民心服從平生爲事待彼求而後應則利宜不動也 元數他卦不叶鄙吝富人不接朋友損人益己坐守無愛

歲運逢之仕途有賜金魚銀魚之兆庶俗有財帛女人有孕只宜守舊不宜遠出

邵曰初六之魚合爲九四有初六迫于九二爲近而有之故不利九四在外之賓也得之者平生非所有而有之非所得而得之㕭貴提携謀望稱意欲有骨肉雖近而不得交遊雖遠而相親者又恐有奴僕室家之災餘非所忌

九三臀無膚其行次且厲无大咎○象曰其行次且行未牽也○

九三乘初之魚爲二所隔若臀之無膚故不安其

處歆去而不能舍故其行次且若知其非正而懷危厲之惧則无大咎矣既知爲危厲而行亦未至于牽制也　元數他卦叶吉求名利則有艱難靜則不安動則有阻度勢而行知幾而退不可係戀則宜棄捨如是則有所立若納甲歸元入爲則變訟六三食舊德或承祖父之恩或守田業有忠無私　如元數不歸兼卦不叶者或見疾患腰之故行不行爲事艱辛

歲運逢之與夬卦九四之說大同小異仕路進退不定士人利于殿試常俗不利必有公訟杖責或

生瘠疾坐起艱辛

邵曰九三居二之上不安其位如臂之無膚三慕初之行而從求之知其爲二所有款行次且而不能進也得之者進退反覆亦宜見幾而作故多咎咎又主有皮膚之疾

九四包無魚起凶　象曰無魚之凶遠民也

九四非無陽剛之德以包納初六然包而無魚者四爲初應遠不相及又初而爲二所有九四無中正之德宜吾民之歸二而去我也起者舉也咎民而舉事安得不凶蓋因無德而遠民矣　元數徳

卦不叶求名利錢會多失從有早官不能容民或遭黜逐　如他卦叶吉只可知幾守正或得或失付之自然則無禍患

歲運逢之在仕者必是退閑所謀者虛而不實老者不利壽

邵曰初六魚也而為九二有之九四不可得若不安於命義而爭奪之則凶矣得之者相應不相得相親而反疏交遊親故悉如之安於命分反求諸已可也若或眷顧多端徘徊歧路則怨爭成而意外之禍至矣

九五以杞包瓜含章有隕自天 象曰九五含章中
正也有隕自天志不舍命也
九五九二剛過中正之時也五如杞葉之高俯包
瓜實之美二奉君命而不捨如命從天降則起盡
歸之志也君臣相遇之盛如此 元數他卦吉
正大君子寬洪之量包納群生內含文章志不違
君足以繼來學開太平者也 元數他卦不叶學
問之勤終不負志才業之盛自不費心
歲運逢之在仕路地位高者爲棟梁之材矣次者
必見加秩其章亭爲煥華平章文章是也 天寵謂

爲名天府天邑亦是也常人多遇尊貴提挈所圖
必厚或陰人孕育之喜
邵曰九五去初最遠二爲正應故用九二以止初
六之進故九五內含章美如有物自天而墜也得
之者雖有起家立業之命不可无成家立業之人
事至物來資人爲用是以無心之機會每得而意
外之變故自消矣
上九姤其角吝无咎　象曰姤其角上窮吝也
大壯九三羸其角晉上九晉其角九三之角角在
我也如上九姤其角角用在彼而我遇之也上有剛

德處高位不屈之地以我之高遇彼之觸有交宜矣何咎之有哉吾道之窮而已安之可也仲尼道大天下莫能容是也　元數他卦叶吉高名清譽之君子才德為天下之可法出衆超倫惟恐忠言正論見阻於邪議也　元數他卦不叶動處遇象自尊自大不能服衆徒結冤仇

歲運逢之進取必占魁僧道遇選必為住持仕路多生猜忌急流勇退則免禍矣

卲曰上九處妬之極下與三相應窮極之兆者也得之者窮則變變則通不經變故窮困之久與以

見軒豁奮騰之榮進退憂疑成敗作輟大抵不經一番寒徹骨那得梅花噴鼻香

萃。王假有廟。利見大人。亨。利貞。用大牲吉。利有攸往。

象曰、澤上於地。萃。君子以除戎器戒不虞。

萃聚也。聚富有之謂也。鹿臺鉅橋、能不聚矣。果亨乎、萃者人。心始聚之時。翕然大同。合孝享一事則不可聚矣。易卦六十四。惟萃彖象有一孝字。聖人之意深矣。孝享之心。人人所同。此正教化第一義務。方聚之初。而不教以孝。則夷狄禽獸之聚何別乎。聚者散之源。澤水之聚也。豈有聚而不散者乎。

君子宜防也。物聚則爭，人聚則亂。除戎器，戒不虞，是有備而無患也。兌宮三世卦，屬六月，納甲是乙未乙巳乙卯丁亥丁酉丁未，借用癸未癸巳癸卯，如生於六月及納甲本命者，功名富貴人也。

邵曰，澤在地上，物之聚也。坤順兌悅，人心之聚，物備人和。王者至廟行禮，以係天下之心也。得之者稟性溫和，每善積聚，常懷孝弟，頗享康年，人口雖進而為用者則難乎其人。得意中而或然之變，恒自平地起風波，此其象也。若夫除戎器戒不虞之說，豈誣我乎。

初六有孚不終乃亂乃萃若號一握為笑勿恤往无咎 象曰乃亂乃萃其志亂也

初與二三同類而二三小人也初始從四之君子且陽於二三若從二三則私於同類欲從君子其始有孚也後欲從小人有孚而不終也聖人曉之曰尓何志亂而妄與小人聚乎尓何不號鳴以求四之應乎四必能察尓初心之孚與尓一笑而相聚矣尓何憂而不往乎往則无咎决矣此始開示初六陰陽漸合之途也 元數他卦叶吉先非後是先散後合棄逆就順復歸於初改過自新可求

名求利或聚散不一或文武相兼　元數他卦不

叶憂喜不常邪正無定真小人之態度但宜改過

自新固守本分則無禍矣

歲運逢之先凶後吉或悲喜同臨宜棄一就一反

邪歸正棄近從遠則有際過如此不問士農工商

皆如意也

邵曰初六陰柔居下。與九四陽剛為正應。其始曰

有孚也。然不能固守。乃為二三惑亂。而雁比萃聚

若能號呼以求正應。則无咎矣。得之者牧已以誠

待人以悳委任戒在無心招尤悔於信直盈咎矣

遊始終難乎其克一反目反噬而詭將作矣然則胡爲而後可其惟寬容弗較焉耳

六二引吉无咎孚乃利用禴 象曰引吉无咎中未變也

六二萃之時當聚散之正應今下體皆陰易於苟合故初六終笑三嗟故皆往而无咎二中正上應於五五亦中正故與初三不同然群陰同處或爲所動則其中變矣必要引導其類上從正應則吉而无咎惟君子中未變者能之也大抵從邪者必樂於浮華守正者必安於質實二能使初三從我

之正則是舍浮華而就質此所以為利用論也
元數他卦叶吉大才厚德之賢臣宏量容物和氣
待人能引導善類或起其趨事赴功之心不在浮
華專務質實臨事有一定之見而無變也　元數
他卦不叶吉雖非富貴當遇尊上汲引專心卓立
所為誠實不虛不偽
識進遂之為薦引為文引為通引援引為太中中
奉絲事中中書皆是也士人必有進身之階矣遇
人未敗而得文字之用數凶者變困利用享祀之
兆消禍祀之象也

邵曰此爻中正而應九五故無冐進之咎君臣相信不尚虛文是用菲薄以為禴也得之者錢會雖可乘而自棄者難與進取事臨危而得救財既散而後收雖是非於小人尚有賴於達者

六三萃如嗟如无攸利往无咎小吝　象曰往无咎上巽也

六三挾陰柔不中正之資其誰納我故進求聚於四之君子則四非其類而不答退求聚於二之大臣則二非其應而不與兩求不合則戚嗟無歸又何所利聖人憐之曰亦何往從上六巽順之正巽

庶幾無咎矣。然終不免小吝也。　元數他卦叶吉

先無定見歷涉艱辛後宜變更遠者漸遇　元數

他卦不叶似萃似嗟惶惑不定爲不正之常態施

設不就惟宜棄祖從外則有成家也

歲運逢之不宜守舊變改有濟先有艱難後皆是

福常人主家下不安靜或陰小坎坷或老者不利

邵曰、位不中正。不能振拔。而與群陰萃聚。誠可嗟

嗟。惟宜往求上六之正應。故得无咎。得之者時運

不齊命途多蹇內無得力外鮮拯拔是宜自奮務

顛沛之中以求發身成立之道可也否則陰人牽

恚而嗟怨生喪服口舌與夫不測之災將有不得而逃者矣

九四大吉无咎　象曰大吉无咎位不當也

陽剛居四而群陰承之天下之心于我乎聚焉如人君之事非大臣所得專也必大吉而後可以無咎何謂大臣伊周以之　元數他卦叶吉近君秉權之大臣必能柔順謙遜如未居其位之時有不敢當其位之意則大吉而无咎矣　元數他卦不叶雖有大才大志無德可守非凶于國則害于家矣

歳運逢之惟宜公正行事則仕路無猜忌之謗或棄高就下急流勇退則吉常人用事不從正道皆有禍矣惟大德君子可以欧禍為福也不可以大吉為好事言也

邵曰以陽居陰所處不正必須大吉方免无咎由其位之不當也得之者富貴福澤恒因變故中來破敗憂危所宜經歷不免上人遇此卦則得下人之力下人遇此卦則蒙上人之寵信不誣也

九五萃有位无咎匪孚元永貞悔亡　象曰萃有位志未光也

當天下之已孚而惕然懷天下匪孚之憂當忘意之光大而歉然有未光大之志可謂元永貞矣宜其久安長治有聚無散而悔吝消矣　元數他卦叶吉名重位高不以爲榮人信而從不以爲悅常懷畏謹如此故能長久富貴而不憂矣　元數他卦不叶不能謹畏權出他人雖有虛位豈能光大乎

歲運逢之求名求利二事不虛但宜固守不以得爲喜則无咎蓋有未光之辭也

邵曰陽剛居中天下聚而尊之故无咎然人心不

猶不能孚信。故須用永久貞固之德。則悔亡矣。往之者有位則須享富貴无位則發福誇毀以自而招煩惱由思而致親戚少思意外宜謹

上六、齎咨涕洟。无咎。　象曰、齎咨涕洟。未安上也。

齎咨嗟嘆也。目出曰涕。鼻出曰洟。初之號、三之嗟、上之齎咨、合陰柔之常態。而上乃以此无咎何也。下體三陰皆聚矣。獨上六陰柔居于二陽之上。人所不與。可一朝安乎。但齎咨涕洟而已。然非有他也。未安于上也。能如是。故无咎矣。　元數他卦吐吉其心本正其才本實但身高位極不能安定若

能臨至樂以至憂之心處已安以未安之慮庶乎無禍矣　元數他卦不叶懦而無立憂愁思慮去住不安小小成就

歲運逢之不能安靜事来繁雜士農工商皆是女此或有上下逼迫或長幼憂悲之事

卲曰一陰居二陽之上處萃之極故貞书弟以求聚則无咎也得之者維曰既富而多男抑且變生意外或者喪服交来閨門啾唧更宜莫親閑事恐惹池魚之咎也

升。元亨。用見大人。勿恤。南征吉。　象曰、地中生木。升。

君子以順德積小以高大

木自地中生根兮萌甲拆其初甚微升於土中以至于雲蔽日非一元之運安有高卑小大之異也

夫棟梁拱把之積也聖人小善之積也在積之有漸進不已耳而異端者竟超直入欺哉震宮四世卦屬八月納甲是辛丑辛亥辛酉癸丑癸亥癸酉借用乙丑乙亥乙酉如生於八月及納甲本命者富貴人也

邵曰合抱之木由卑微以基之也得之者福位崇高而克開家業必有先見權判後方大成諺云不

遇一番寒徹骨怎得梅花撲鼻香抑且貴人協力而喜三陽後日生也

初六○允升大吉○ 象曰允升大吉○上合志也○

木與土相信而相得○則木之升也必銳○士與君相信而相得○則士之升也必達○故曰上合志也○或問初合者誰曰應四是也初六木之始生也六四坤之最下而生夫木者也四爲文王岐山之事則初是呂望渭濱之事 元數他卦叶吉升爲棟梁之材足以扶危濟顛非小小器局也 元數他卦不叶雖處幽隱名望遠彰非富非貴誠信吉人

歳運逢之上下合志尊卑一心仕路升遷不次擢用常俗亦利

邵曰居巽之下附九二剛中之正允信而與之同升乃爲至大之吉蓋九二巽以相入故曰上合志也得之者正大處事信義立身或起家立業或高擢轉官而人謀之助不可無也

九二孚乃利用禴无咎　象曰九二之孚有喜也

初與二所居皆未正或不待上之信否而亟升則大不可故初九曰允二曰孚大抵聖賢之所升未嘗不以實貫通誠于上且如剛強之臣事柔弱之

主當升進之時非以誠意相孚其能无咎乎九二剛中得是道也　元數他卦叶吉大德大才常執中道一誠之實不雜浮華上信于君下信于民可謂利物濟人之大臣也　元數他卦不叶非富非貴不偽不華立身以誠結交以信知己自爲清名

日起

歲運逢之在仕自升不煩用力或升于學校或受榮職士人成名常俗進喜有疾者安久靜者起數凶者論榮之兆非吉事乃危疑之地也

邵曰以陽居中正之位上應六五相孚而用非薄

之論祭也待之者以忠信爲甲胄以禮義爲干戈
遇主陰貴而有升進之喜起家立業必有提掇之
功
九三升虛邑　象曰升虛邑无所疑也
九三居陽而當升進之時其上之三陰皆順從之
如入空虛無人之邑孰禦之哉無所疑滞也　元
數他卦叶吉大則爲食邑小則爲縣邑一心虛照
臨事不疑　元數他卦不叶或習清虛身居空洞
所立活計皆自空来
歲運逢之仕路升遷營爲無阻縱有疑滞虛頭不

實數凶變師或與尸則有悲憂至矣

邵曰上卦柔順升之何疑得之者多因直心信用非人以致悞事勞而無功弄巧成拙更防刑傷之事

六四王用享于岐山吉无咎　象曰王用享于岐山順事也

上順君之升下順人之進昔文王用此道亨順以事商天下歸化愈盛文王避之愈力此其所以享于岐山之一隅而有三分之二也吉莫大焉又何咎矣　元數他卦叶吉順以事上謙以待下益人

損己閑邪存誠此大臣至順之德也　數卦不叶
吉多遇王公大臣之信或處山林或棄祿利惟順
惟守不躁不妄
歲運逢之居朝清職在俗增榮僧道領衆賢士隱
山皆是也數凶者有歸山之兆
邵曰柔順而居臣位此文王守臣節于岐也既而
亨通則內焉文明而偕迫之咎无矣得之者不驕
矜以自肆不尊大以自牧時既亨通命當顯達雖
有池魚之禍用于深淵之愚若能以順取逆則事
无不順矣

六五貞吉升階　象曰貞吉升階大得志也

下有剛中之應而本質則柔必守貞乃吉又當升進剛中之賢使之有階而至則當致天下之大治而得行其志也　元數他卦叶吉謙順之德而能接天下之大賢共立天下之大功也　元數他卦不叶必為吉人善士守道立身進有次序動皆合吉志在无私不見小利

歲運逢之士人成名仕遷朝職其大字得字為官資名譽之吉兆也

邵曰柔中居位故獲貞故得吉其升次階而進故

無僭越之非所以處髙位而大得志也得之者不以權位而凌人不以財物而驕巳安于命義无越分之爲防于躁進以謹樞機之害

上六冥升利于不息之貞　象曰冥升在上消不當也

上六處一卦之上居升進之極猶冥然蒙昧求升而不巳宜其消亡而不富也若進德之君子變而通之反而用之移小人貪利不息之邪心爲君子求道不息之正心何不利之有大哉大易之道豈一端而巳乎故訟之終凶用之自訟則吉隨之[illegible]

隨用之詭隨則凶晉之初未可以速進故貴于摧如之退是故頻子之孱進而未見其上益之上不可以過益故忌于或擊之傷是大舜已老而讓則不溢故曰神而明之存乎其人若夫陰邪而存于在上而冥升終消亡不富上六其能當之乎

元數兼卦叶吉爲君子進德之勤終有清廉之譽元數兼卦不叶爲小人貪利之切難免辱身之累歲運逢之利行正道退已進人事乃有益鳥可用邪心遭遇見升以求升進不已哉惟宜崇處求退不貪不求守分知足則吉數凶兼卦凶則有幽冥

之兆也

邵曰上六處升之極冥昧于進所利者在于貞固急于進德修行苟不知止其威勢消滅則不能富益矣得之者有可進之理然不量力知幾早爲退步有意外之災咎也

困亨貞大人吉无咎有言不信　象曰澤无水困君子以致命遂志

水在澤下則涸矣人之窮乏者似之經曰樂天知命真知命矣窮達得喪死生禍福之變莫不順受豈足爲吾休戚哉惟知命故能遂志是所謂困爾

不失其所亨其惟君子乎兌宮一世卦屬五

甲是戊寅戊辰戊午丁亥丁酉丁未如生於

爻納甲本命者功名富貴人也

邵曰九二陽剛爲初六六三所困而九四九五爲

六三上六所困皆小人困君子之象而其心則何

累焉得之者小人妬害固所不免君子處變心自

亨通其禀性必多猜疑其遇事必能仔細

初六臀困于株木入于幽谷三歲不覿　象曰入于

幽谷幽不明也

初六居下而四之剛陽不能庇之如人困于根株

無枝葉之木而不得安則益迷困而入于幽暗之谷是陷于幽暗不明之處也　元數他卦叶吉跃祖規模棲身岩谷視富貴如浮雲棄功名如敝屣元數他卦不叶自警自立有智有才動見難阻不能用世

歲運逢之利靜不利動有清閑中得福不宜求薦舉入學則利數凶者不宜壽蓋下喬木入幽谷或憂驚服制或次且進退不安也

邵曰初與二相與以困九二之君子然互爲離體乃枯槁之木不足以自立也且九二居北方幽暗

之地若出必歷坎卦三爻故有三歲不見之凶得之者散財物歷艱難人情不合詞訟迭興相擠排陷如入深谷而无所庇祐也若夫手足之疾可弗謹乎

九二困于酒食朱紱方來利用享祀征凶无咎　象曰困于酒食中有慶也

九二剛中之才處困之時所困者酒食不能澤及于人也然九五之君服朱紱之服方且來為我之應援我之所利用者盡其誠也如享祀則自然感通也若不盡誠俟命而上進以求之則凶而死於

然咎于人矣能守剛中則必有慶　元數他卦叶吉大才重德利物濟人固守一誠知己自遇遇時多艱難以立功大抵必待彼之求而後應則无過失之患其有官者吉兆爲祭酒爲繡衣爲方面爲配享爲侍中中書中丞中奉之類皆是也　元數他卦不叶好酒貪饕或入朱門或爲師巫

歲運逢之閑官必起夭者自來農商獲利更有喜事守靜多吉動則防凶數不叶無卦凶者有喪服之事

鄙曰九二有剛中之德以處困時雖无凶害而

困于儀其所欲之多故其象如此而其占利于享祀若征行則凶而于義爲无咎也得之者是雖飲食豐裕尤恐過飲致疾防小人是非以其傾陷正士名利儘可進取橫逆須當退步

六三困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶象曰據于蒺藜乘剛也入于其宮不見其妻不祥也

六三進則困于二陽如石壓其上退則乘于一陽如棘刺其下下交初六之鄰則沮于九二之陽而不得出其舍上求上六之援則隔于五四之陽而不得親其耦於是外敵交至而反爲君子之所

親戚皆叛而盡失小人之助也　元數他卦叶吉

有才有志行坐不安或孤妻子　數卦不叶唯宜

養志泉石隱跡林野宮觀寺舍皆有所立

歲運逢之繕城壘處囹圄開官入朝仕路嘗權或

在外鄉或孤妻妾宜進取秋闈南宮赴省必中也

數凶者名辱身危死期將至安有妻乎

邵曰陰柔而不中正故剛如石之堅又處九二之

蒺藜不可進入必退而入其所居之室不見其[illegible]

是不祥也得之者由主上以知遇因小人而被[illegible]

立身所以招怨妻奴難乎百年君子此則[illegible]

患矣

九四。來徐徐。困于金車。吝。有終。象曰。来徐徐。志在下也。雖不當位。有與也。

九四欲得初濟困而阻于二故初之來徐徐也是困于二之金車矣初乃正應如此可吝也然終歸于正故有終象言志在下者求初也　元數他卦叶吉見名雖早食祿尤遲求仕不在速得遇不在近其金字命榜金門是也　元數他卦不叶先難後易事多難幹或依附尊貴而得成立或受制尊貴而不自由

歲運逢之開官赴詔事有薦推進取利名必須再
就事多緩成選人改秩庶俗獲利
邵曰處位不當不能濟物而初六方困于下又爲
九二所隔然邪不勝正故其占雖爲可吝而必有
終也得之者處事遲緩命途反覆故爲志有餘而
力不逮是必先難而後易也
九五劓刖困于赤紱乃徐有說利用祭祀　象曰劓
刖志未得也乃徐有說以中直也利用祭祀受福
也
九五其上下皆陰是劓刖之小人爲困使亦從之

臣未未輔已終乃徐有喜説五常利用亨誠如祭祀然先守以中直之道後受其福也　元数他卦叶吉勤于學古力于行道始焉進取艱阻終焉機會適逢或居言語除邪或為大臣配享　元數他卦不叶先窮後達身躰刑傷一心中直晚有受用歲運逢之仕路先阻後順為中奉奉直之類為祉令為祭酒為祀享之事常人得福士子名遲而後達數凶熟卦凶者又為喪祭也

邵曰九五當困之時上爲陰揜下則乘剛然剛中而説体故能遅久而有説也得之者賦性明察

事果敢可掌兵刑生殺之權主有頭目手足之疾然而小人是非又貴弗辨而已

上六困于葛藟于臲卼曰動悔有悔征吉 象曰困于葛藟未當也動悔有悔吉行也

上六為困所纒處于窮高之地是葛藟臲卼者也所動皆悔吝而有所改悔則征進而吉矣 元數他卦叶吉本有正德清才奈自困不遇遇機會不進逢賢者不納多歷艱危一旦遇時改變前志還得名利 元數他卦不叶身有拘束心有猜忌或動或靜事有果決宜改祖行遠則見成立

歲運逢之宜動不宜靜士農工商皆當一變則吉不然則愈受拘束也

邵曰以陰柔處困極故有困于葛藟于臲卼之象然物窮則變故其占者若能有悔則可以征而吉也得之者家事動心外事觸念任使不可非其人變更則能諧乎動

井

改邑不改井无喪无得往來井井汔至亦未繘井羸其瓶凶

象曰木上有水井君子以勞民勸相

水下有木汲器入井也木上有水汲器出井也入則水德行出則水功著此井象也井至深至畀何

以在木之上哉人實使之凡民生勧以自潤養者
皆汲水上木之謂也君子所以慰劳而勧相之使
弗懈歟震宮五世卦循三月納甲是辛丑辛亥辛
酉戊申戊戌戊子如生於三月及納甲本命者富
貴人也

邵曰古人作井必以木置井底以隔污泥以通泉
眼也得之者所持有定見所守有常業毎懐利物
之心恒寄沾人之責慈恕有餘施恩不報更喜秋
冬之特月

初六井泥不食舊井无禽象曰井泥不食下也舊

井旡禽時舍也

居一井之底泥之不澄也泉水不新也井之可飲
可食者潔清故也今也泥而不潔昏而不清虫禽
旡一食之者而况于人乎　元數他卦叶吉有德
有才時不我用未見名之遂常嘆道之窮　元數
他卦不叶者身處卑下求清未清一成一敗終爲
棄廢或有下部癖疾上膈氣塞
歲運逢之在仕者退閑求名者未遂凡在常俗皆
蹇滞也
邵曰初六以陰居下蓋不泉而泥人所不食而禽

謂亦莫之顧也。得之者宜守舊而不可輕于變更
人情乖謬徒廢力而難成求財無獲更防火災意
外之擾
九二、井谷射鮒。甕敝漏。 象曰、井谷射鮒、无與也。
剛中才德非汚濁之比。宜汲用濟物也。而乃在谷
射鮒魚何也。上无應與故也。非水之罪也。汲之之
罪也。汲水器敝。豈能得此水而用之乎。以大者譬
之如孔子在衰周。正當甕敝之象。不得致君澤民
大展其才用而但私淑於其徒亦可嘆矣 元敎
他卦叶古文章之高道德之重自處貴賢不逢明

主養道全眞樂天知命　元數他卦不叶字涉

勦名利之薄或生癖疾或見親孤

歲運逢之此之求速彼之應遲惟宜知幾周宜

理則無損失災危

邵曰九二剛中有泉然上無正應下比初六功不

上行故其象如此得之者或徐各而招怨或咎越

于閨門凡事雖可進步尤宜謹守

九三井渫不食爲我心惻可用汲王明並受其福

象曰井渫不食行惻也求王明受福也

居下卦之上井水之潔清者也然未出井而不見

食則是道不行爲我心之側也才本可用没之齋豢若遇主者聰明知其可而用之則天下並受其福也

元數他卦叶吉奇才重望晦迹待時念念憂君機會適至足以扶社稷福生靈者也

元數他卦不叶貴不食祿爵不用心少動多靜常是憂戚

歲運逢之靜守待時自逢知己仕路將遐求名必遂若先有憂危之事今且安靜爲福力之重也

繳卦吉則有没引之兆變坎險厄

邵曰九三以陽居陽在下之上而未爲時用也

繳

之者事業既興而復輟故才智有餘而不見用所以勤勞成立不一也其或隱憂過慮主有意外之憂但宜興工動作必獲老年之慶

六四井甃无咎○　象曰井甃无咎修井也○

井口泉溢而将上出之時也○不患人之莫已知而患已之莫能修○井之不修○井之咎也○今既修焉○又何咎哉○故井一修則舊井為新井○學一修則舊學有新功○　元數他卦叶吉勤于學古力于行道運數相符適然道足以施利人濟物之功也

元數他卦不叶習學雖勤難逢知已惟宜敗舊從

新則有成立

歳運逢之在仕者宜條陳利害或修築營壘庶僚

吹更或修造宅舍不宜守靜仕路遷擢

邵曰近君而柔弱能自修治則雖無及物之功而

亦可以无咎矣得之者利于興作革故鼎新此其

爲顛倒于十敗九成之中也否則不測之憂其容

已乎

九五井洌寒泉食　象曰寒泉之食中正也

剛中正而居尊位才德兼善猶井之清洌其寒泉

可爲人食者也　元數他卦吉與剛大之才有

中正之德爲富爲貴不勞心力　元數他卦不吉
清才達士守道安貧時通則不喜時窮則不憂
歲運逢之仕路得志動靜如常或動而不遷或遷
而不動其餘謀望皆有所得
邵曰九五陽剛中正居北方坎水之中功及于物
有其德而契其象也得之者須當經歷險阻然後
發福病心病血之疾所不免也
上六井收勿幕有孚元吉　象曰元吉在上大成也
井至上則功成功成而收事事皆然在井中則
不可有所限也若幕覆以止来者之求非不窮之

用矣故戒之曰勿幕夫惟勿幕然後見成德之大

也　元姤他卦叶吉才足當今德超前古用之則

行舍之則藏是以建功立業非小官卑職之施爲

也　元數他卦不叶恃己之才抑人之德身或富

貴心至鄙吝

歳逆逢之士子成名宦途遷職沒或事久未决者

勇于一幹則有成功大槩利動不利靜數凶者变

退喪資斧之凶也

邵曰井道已成不可收其索以便于汲若鍵閉以

防汲水之人不見德之所以盛也得之者以險際

致福圖謀可成凡事宜加黽勉勿爲中道而止以察前功也

革。巳日乃孚。元亨利貞。悔亡。　象曰澤中有火。革。君子以治曆明時。

澤中非有火之地今有火者是變也高崖爲谷深谷爲陵此說諸儒以爲確論矣其以治之曆明時何也曰澤中有火乃宛然寒暑變革之象寒人知其爲寒暑人知其爲暑寒暑不難明也惟仲冬極寒之中而陽生仲夏極暑之中而陰生二者四時變革之大數消息之真機實係于此非治曆以明

之則日月星辰失其度分至啓閉失其候見衍古

災異甚重故弃典一書言之切也坎宮四世卦

屬二月納甲是巳卯巳止巳亥丁亥丁酉丁未如

生于二月及納甲本命者功名富貴人也

郭曰兌澤在上離火在下火燃則水乾水決則火

滅中少二女合爲一卦而火上中下志不相得故

其卦爲革也然必巳日而後信故其占爲有更革

皆大亨而得其正斯悔亡矣得之者宜見幾更變

不可循習舊轍是君子待時豹變之義革故鼎新

之象也

初九鞏用黃牛之革○　象曰鞏用黃牛不可以有爲也○

革非小事○觀六爻之象○知聖人之戒革也○初戒革之早○二戒革之專○三戒革之躁○四戒革之疑○上戒革之過○五者戒革詳矣○然後九五之主○不待占而明也○今初爻當革之始○豈可遽革乎○曰未可也○當固執之堅○如黃牛之革焉○小象曰不可以有爲者○戒之嚴也○　元数他卦叶吉才可濟世遡特多難不能施設樂天知命者是矣　元数他卦不叶自處卑下拘執不通

歲蓮逢之士農工商固守免禍名利二者俱主不實

邵曰初九居卦之下爲革之始是革固而用中順之道以革也得之者出納人口雖曰利于變更宜堅確固守不可有爲聖人之于變革其謹如此者夫慮外之來庸弗慎乎

六二已日乃革之征吉无咎　彖曰已日革之行有嘉也

六二中正上應九五之主已有革之之日吾乃可以賛而革之矣乃者緩辭也後而不先之謂也樵

其緩而審故以征則吉以行則和　元數他卦叶吉爲中正文明之大臣過剛徙中正之大君立天下之大勛業者也　他卦不叶吉有才有志待彼求而應之然後變動則大事吉而有濟也

歲運逢之棄內從外改舊作新朝臣遷職進上成名農商技藝皆有喜事

邵曰六二順柔中正而爲文明之主有應于上是可以革矣然必已日然後革之則征吉而无咎得之者掌權任事慎則發福若夫躁急欲速是乃揠苗助長意中多失噬臍何及

九三征凶貞厲革言三就有孚　象曰革言三就又何之矣

陽居剛躁于變如是而征進凶之道也然有當革者在守正而懷危厲之心以審其宜雖當革之時言至于三必可成就如此乃有孚信矣　元數他卦叶吉剛大之才正而無邪躁進有沮緩圖有成事見重迭斡　元數他卦不叶妄動輕進成破繆卓立艱辛活計不一惟有誠信可守

歲運逢之閑官有遷不可遽動審而後進則免邪職或居言路上下相信但非安靜之時歷艱難之

事士人進取利于再用武得知巳薦揚成就規模數凶者火進而遇澤行躁而過中則殘民損壽矣

邵曰過剛不中居離之極躁動于革者也故占有征凶貞厲之戒然時當革故至于革言三就則亦有孚而可革也得之者宜更改用事貴在詳察苟或輕率冒進而不度時量力無心中信直用人必有自取之咎

九四悔亡有孚改命吉　象曰改命之吉信志也

九四居近君之位與君同德得革之宜其悔自亡有孚誠之志則改命吉改命者改前之所為也如

是不但君信之而天下之民皆信之矣　元數他卦叶吉才德之大知前事之不可而改之則人人皆信其志矣其命字爲壽命爲爵命吉兆

元數他卦不叶先難後易有誠不誕改祖外立生涯耐久

歲運逢之遷人改秩朝仕驟遷僧道庶俗皆有變通

邵曰以陽居陰故有悔然卦已過中水火之際乃革之時而剛柔不偏又革之用也又必有孚然後革乃獲吉得之者雖曰盛矣奮身獨立其有助乎

故必退閑以求自逸之計又當更變以成革故之功斯悔亡矣

九五大人虎變未占有孚 象曰大人虎變其文炳也

夫革之爲卦下躰所革者在事上躰所革者在人大人虎變是已虎者毛蟲之長君象也所謂雲龍風虎萬物咸覩聖人出乎天位真虎之變化其文煥炳光明盛大有生之類莫不信從豈待占筮而後孚也 元數他卦叶吉出世奇才當時重望早登龍虎榜晚入鳳凰池特餘事耳 元數他卦不

叶禍力之厚聲價之高見事無疑心立身不負志歳運逢之士人成名朝臣大用惟不利陰命與老者幼者必見驚憂灾青也其餘人事俱有光崇

邵曰九五以陽剛中正爲革之主威而有文不待占決而信也得之者賦性剛直威至凤聞更宜變更名利斯發文彩服人光輝溢物機會之来盖有不得而知者矣

上六君子豹變小人革面征凶居貞吉　象曰君子豹變其文蔚也小人革面順以從君也

上六革道已成其君子如豹變而文蔚小人亦應

而從君若更進征而治之則凶惟居守貞固則吉也　元數他卦叶吉得時得位之君子不出則已出則爲正臣立大功業然功成冝退則無後患矣元數他卦不叶吉恃勢強貪不知止必遭凶禍惟改過自新固守可免

歳運逢之未見名利者則有成就已見名利者則冝退守勇進則凶守正則吉小象其文蔚也爲文書薦剡之榮又順以從君不但臣從君婦女從夫者亦是也

邵曰君子如豹之變小人既革面以聽從矣不可

以徒而居正則吉。得之者發福發財議論風采過人遠矣苟或輕于更改自取多事宜防陰人小口之災

鼎。元吉亨。　象曰木上有火鼎。君子以正位凝命。

六十四卦。獨鼎卦之象。曰鼎象也。蓋卦之形肖鼎之形也。以列足而載一腹。以一鉉而貫夫耳。六畫俱鼎之形。曉然矣。合二體言之。以巽之木入離之火。而烹飪之用著矣。有鼎之用。備鼎之德。君子觀此象。以之端正其所居之位。而凝重其所受之命。要如鼎形。端正安重。凝然不動之義也。離宮二世

卦爲十二月納甲是辛丑辛亥辛酉巳酉巳未巳
巳如生於十二月及納甲本命者富貴人也
邵曰上離下巽爲亨飪之具鼎之象也故初爲趾
二三四爲腹五爲耳六爲鉉至尊至貴至樂如此
故大吉而亨也得之者何憂事擾而慮災危陰中
有救申福自天上人剥目在所必有然而中正滿
盈之戒可弗審乎
初六鼎顛趾利出否得妾以其子无咎 象曰鼎顛
趾未悖也利出否以從貴也
鼎下體之巽乃兌之反也兌爲口向下顛出否惡

而取新之象考卦自革至鼎非小事也革亂世爲
治世也反兊爲妾初爻之陰乃良妾也應四之陽
爲子子者主家者也如得良妾則可保子之无咎
矣元數他卦叶吉文章學問特餘事耳且能損
已益人去邪輔正革前人之弊以新天下之治者
也元數他卦不叶或改祖外立先逆後順或名
輕利重有妾有子
歲運逢之去舊改新不宜守静或遷職或成名或
見妻妾或生男女憂者自喜賤者自貴
郘曰趾下體今反上則鼎覆矣然不覆則不能去

其否。而納其新。故雖覆之。苟因其顛而出之。則爲利矣。如妾本小。又得其子以居尊也。得之者舍舊從新。攺更用事。恐難爲妻室。必得助主之妾。先徧而後正。宜有庶出之子也

九二。鼎有實。我仇有疾。不我能即。吉。象曰。鼎有實。慎所之也。我仇有疾。終無尤也。

九二之剛。上應六五。爲有實。其三四之陽。必懷不平。爲仇而疾我。我惟使其不能來即我。則吉。如此謹其所即。則終无咎也　元數他卦叶吉。有陽剛之才德。勝大臣之正位。如鼎中之有實。可薦諸上。

帝可羞諸王公可飽夫天下此所謂宗廟之重器者是也　元數他卦不叶吉者其心正大其德端重常嘆道之難行或是稟性朴實或財賦充足也但多招謫議宜固守不可輕舉妄動則無禍矣

歳運逢之在仕顯者不防邪議爲我之禍預宜條陳利害士人進取只宜自己固力有成若靠他人則拙常俗營謀有称心亦防外擾下人欺詐或有小疾一本云棄内從外改舊作新朝臣遷職進士成名農商技藝皆有喜事

邵曰以剛居中爲有實之象也我仇謂初陰陽雜

來而非正則相陷於惡而為仇矣二能以剛中自守則初雖正不能以就之矣得之者財祿豐盈雖有婦人妬忌之仇非災横咎之事終鮮為害宜謹慎為好

九三鼎耳革其行塞雉膏不食方雨虧悔終吉

象曰鼎耳革失其義也

其耳與雉膏皆指六五言也上有九四塞其賢路使九三道不得行祿不得食然五位明主也四豈能終塞之乎方來和為雨矣先雖悔而終見吉

元數他卦叶吉大德大才足以為國家之重器然

有不正之人在上塞其路而不能前雖得大用亦招謗忌不能全美則失其忠孝之義矣

元數他卦不叶或貴而不歷任或富而多成敗或耳之不聞足之不行或失仁義或先難後易

歲運逢之仕路艱難先晦後明選人難改秩士子未成名老者受福少者謀親其餘營求或得或失是非相半

邵曰以陽居陰腹之中本有美實然以過剛失中為變革之時故耳革而不可移有雉膏之美不得為人之食苟能自守則陰陽和而亡其悔矣得之

者初雖忤物終則合人名利難求命途多蹇所宜奮志藏脩胡可笑談終身

九四、剝拆足覆公餗其形渥凶　象曰覆公餗信如何也

九四以陽處陰德已薄矣以近君之大臣下應初六陰柔之小人已力劣矣與小人而同事必與小人而同禍也此其所以拆足覆餗而沾濡其身矣信任小人其禍將何如哉　元數他卦叶吉為大臣信任小人為事必有累已之禍　元數他卦不叶有才無德忌正信邪恃強為事事成則失或破

祖外居聚散無定遭危惹愆皆由無信實也

歲運逢之官職防失或生足疾或損金帛諸事宜

謹數凶者壽危也

邵曰九四居上任重者也而下應初六之陰則不

勝其任矣得之者雖可上達苟無福以來之必致

中輟之咎更宜輔助得人弗妄進為無虞

六五鼎黃耳金鉉利貞　象曰鼎黃耳中以為實也

陰偶之畫象耳之虛也鉉者陽剛之物以上九為

玉鉉以六五為金鉉能貫其耳則鼎可舉也黃言

中金言剛貞言正利言為天下之利六五黃耳之

處能受九二金鉉之大臣為實中而應剛君臣調和則天下無不利也
元數他卦叶吉德重位尊虛已納賢以列三公之位
元數他卦不叶有名有利不驕不傲待人接物和氣春風
歲運逢之入仕之吉兆多矣曰三公之象黄甲黄堂黄榜金魚金榜金紫太中中奉給事中中書省者皆是也僧道住持商農獲利
邵曰五虛中以應九二之堅剛其象如此而利貞固而已得之者安富尊榮依人而得畜謀固不可無清修方可發福否泰相極

上九鼎玉鉉大吉无不利。象曰玉鉉在上剛柔節也。

六五下應九二在位之大臣故為金鉉粹於剛也。上九不在位之大臣故為玉鉉玉者質剛而德柔溫潤故也故曰剛柔節也言剛而非剛柔而非柔皆中節也夫如是豈不大吉而無不利乎先儒有曰雨既溢而[illegible]歸鼎既薦而鉉除然則上九者功成身退之大臣也　元數他卦叶吉為富為貴[illegible]進知退左選則入玉堂右選則為建節又為麾節婦人可為節婦命婦　元數他卦不叶名清望重

退隱岩谷或爲工商農技亦有聲譽
歲運逢之未仕者入仕已仕者求閑其餘皆吉常
俗人事皆得安穩也無有恐懼矣
邵曰體剛而用柔有溫潤之質不爲炎燥所變故
以玉爲鉉而剛道成矣故吉如得之者發福發財
何事於卜不惟已之所以資人成事人亦可以資
已成業雖有凶危終當獲吉
震亨震來虩虩笑言啞啞震驚百里不喪匕鬯
象曰洊雷震君子以恐懼修省
兩雷相繼爲震君子觀之以之處事必恐懼以先

之修省以繼之修省者恐懼之用功也修其身省
其過則無恐無懼矣震宮六世卦屬十二月納甲是
庚子庚寅庚辰庚午庚申庚戌加生於十月及二
三四五六七八月得時及納甲本命者功名富貴
之人也
邵曰一陽居二陰之下有所不堪斯其發怒則其
來虩虩笑言啞啞震驚天下不失其長子也得之
者一生劳苦變動無常傷悲險阻在所經歷
初九震來虩虩笑言啞啞吉 象曰震來虩虩恐致
福也笑言啞啞後有則也

震動而懼則亨。懼者敬也。惟敬則無懼。非不懼也。懼乎始而終乎敬也。當天下之大事。震動而來。吾當虩虩恐懼。必求其所以應之。使大事爲無害也。斯可以轉禍爲福。轉懼爲喜。而笑言啞啞矣。蓋執匕鬯以主祭者。一敬之外無餘念。一鬯之外無餘物。當是之時白刃前臨猛虎後迫皆莫之覺故震雷驚百里亦莫之聞。敬有所甚。懼有所忘也。能如是天下可懼之大事。孰能驚之乎。其出而主宗廟社稷。優爲之矣。　元數他卦[illegible]至大象則之才。威望服衆。出爲朝廷任事。功高千古。名標[illegible]

夷者也　元數他卦不叶先涉艱難之事後受安

靜之福若兼卦失時者則喑啞爲患

歲運逢之先憂後喜取利求名有一鳴驚人之兆

或作縣宰或作社令主祭或虛驚或進喜氣謀用

皆吉

邵曰此爻居震之初爲震之主故震之來恐懼不

安故能保其安吉而喜得之者先憂後樂雖有虛

驚不爲大害

六二震來厲億喪貝躋于九陵勿逐七日得

象曰震來厲乘剛也

六二因初九之猛厲勃然而動驟然而來何可當也六二才位俱柔惟能以柔避剛以靜制動遠避而勿逐俟之久而剛自衰則吾無喪而有得矣

元數他卦叶吉俊傑之才中正之德度勢而進知幾而退事變驟來心能靜應使大事為無事者也

元數他卦不叶多懼多疑破祖傷親或隱山林喜靜怯動有意事阻無心事成

歲運逢之彼事速來此心緩應先失後得動險靜安幼者心驚老者壽險蓋喪字陵字故也

邵曰六二乘初九之剛故當震之來而危厲也又

當其貨貝而升於九陵之上。然柔順中正。足以自守。有不來而自獲者也。得之者平生所遇惡人所遣橫逆所宜謹慎恐懼何敢肆志昌言財物破傷乃所當見

六三。震蘇蘇。震行無眚。 象曰。震蘇蘇。位不當也。

神氣緩散。蘇蘇是也。三位不當。故有如此情狀。三能自震懼。憮然于心。不以富貴利達爲樂。不以饑危貧賤爲憂。所行如此。則無眚矣。乃震行是也。

元數他卦叶吉進德修業改邪歸正常畏常謹不威不屈素位而行清名自起

元數他卦不叶乘

懦不立驚恐失志進退無定名利皆虛縱有遭遇才不称位惟宜固守則無禍矣

歲運逢之亦如是也切切畏謹則免災危若在仕路顕者斟酌時宜得免人事猜忌

邵曰以陰居陽當震時而居不正是以蘇蘇恐懼之甚以其位之不當也敬而順之則无咎矣得之者門户人口蹇滞不寧變敗無常憂勞孰甚惟能側身謹順方可無災

九四震遂泥　象曰震遂泥未光也

以九居四非中非正陽陷於陰故曰泥也至剛屈

於至柔至徤撓於至弱方直大之體而陷於陰邪偏詖之習使本心之中未見光明矣 元數他卦叶吉猶可執守剛徤以爲正終難施設 數卦不叶心徇卑小再失正道壓林汨沒生涯淡泊者也歲運逢之事有阻滞未見真實擇善良遠邪佞則免禍求名望利俱不宜速

邵曰以剛處柔陷於二陰之間不能自震也得之者拘於分量困於小人身處危疑之間事涉是非之際藏修恐懼容少逸乎

六五震往來厲億无喪有事 象曰震往來厲危行

也其事在中大无喪也

六五以柔處中能知恐懼自危其行于往來之間不敢須臾有失則不喪其所有之事矣天下之莫善于中中則不違正正則必合中也　元數他卦叶吉者清才重德深思長慮世有治亂心不移移身雖往來事未喪失遇時行道足以立大功業者也　數卦不叶常憂常慮奔馳四方動則有危危中有得惟存中直自有成立

歲運逢之動靜有碍與其動而喪吾所有不若靜而保吾之所

仕途顯者則遷擢無定其中大字乃官職兆也歟
凶則有手足驚危憂戚之事蓋危厲二字應兆也
邵曰以六居五而處震時無時不危也以其得中
故无所喪而能有事得之者進退之間成敗所係
所宜量度時勢斯无咎矣
上六震索索視矍矍征凶震不于其躬于其鄰无咎
婚媾有言　象曰震索索中未得也雖凶无咎畏
鄰戒也
上六與六三相應爲鄰上之陰柔動極其震懼也
志氣索然而消靡瞻視矍矍然而彷徨又征進則

凶矣惟其震懼之則不干禍及其躬之時而于方
及其鄰之時若能先懼之則无咎矣婚媾有言亦
謂六三之鄰也　元數他卦叶吉其才其德皆出
人上但彼之未動此之先憂又能靜以制動事自
无凶尊重威嚴衆下欽仰　元數他卦不叶不鄰
謹畏恃強凌弱終有凶禍或夫妻不和狀貌可畏
活計蕭索
歲運逢之靜則吉動則凶朋友猜忌夫婦相刑求
名望利未見成就但宜謹畏則無失也
邵曰以陰柔處震極故爲索索矍矍之象以是而

行其志必矣然能當其褒未及身之時恐懼脩[illegible]
可死咎也得之者履艱歷險所當固守以俟未然
弗可欲速躁進以取疑懼其于婚姻口舌琴瑟矣
詞所當謹之
艮其背不獲其身行其庭不見其人无咎　象曰兼
山艮君子以思不出其位
大哉止乎自天子達于庶人凡尊卑長幼莫不各
有其位是謂大分是謂天則一有越乎其位越乎
其思則是意起念動而出位矣君子無終食之間
違仁不出乎位故也其他如日至月至三月不違

雖工夫淺深不同其未免有時而出位則一念滔滔焰焰以至僭篡爲亂賊爲桀紂主發于一念其端微其勢有漸只在出位上也雖大聖人而尚告之以安汝止況他人乎艮宮六世卦屬四月納甲是丙辰丙午丙申丙戌丙子丙寅如生於四月及納甲本命者功名富貴人也

邵曰艮其背不獲其身者止而止也行其庭不見其人者行而止也動靜各止其所而皆主夫靜焉所以得況然也得之者孫性不受觸化生性貨立孤身早見傷尅前途多艱險阻在所必經朋友徇

常見劬

初六艮其趾无咎利永貞　象曰艮其趾未失正也

初六止之初也居足腓之下趾之象也以初六之柔而靜此趾之止而不行者也聖人戒之曰汝能止其初猶能止于終故曰利永貞止于終之謂也元數他卦叶吉心靜而明身止而安習之于初行之於終用之則行舍之則藏不貪高而妄作之患人也　數卦不叶所習卑污動靜不常力之未及身先行之終有失矣

歲運逢之事宜謀始則保其終求名者自此而進

階求利者亦有所獲
邵曰艮其趾止于動之初也此爻明出處進退之機悟消長盈虛之理凡事不宜妄有所爲靜以守分非惟全中正之道蓋亦可免不足之咎矣

六二艮其腓不拯其隨其心不快　象曰不拯其隨未退聽也

六二中正在下腓之象大臣之位也大臣者以道事君不可則止然九三在上股之象恃剛强而居上使二之不得上進應五令二不得已隨之非樂隨也外不得不隨而中不得已也故心不快未退

聽言是雖不得已而隨亦未肯退聽其上之轄[illegible]
也　元數他卦叶吉中正才德識見甚高有志量
君其道難進危於權臣心常不樂然中道終明[illegible]
爲後世矜式者矣　數卦不叶心無定見邪正相
況或親近尊賢或侍立執幹貪求不足驚之反怒
歲運逢之未就於工先獲於倫或奔馳他郡或[illegible]
後此心又當推其老幼高低如何或爲足疾或爲
心疾或爲耳疾其餘求謀皆未能全遂志也
郡曰三爲限則非所隨也而過剛不中以止乎上
二雖中正而體柔弱不能拯而極之是其不快也

得之者所行不遂所欲難求惟可因人成事更防忌疾之憂

九三艮其限列其夤厲薰心　象曰艮其限危薰心也

九三在腹股之交動靜關紐所謂限也剛據失中止而不通截成兩段分裂不聯而危厲薰灼其心止非其所莫甚于此今三之所爲阻隔正路使上德無以下逮下情無以通上誤國危君其勢必至罪豈逃乎　元數他卦叶吉必爲大臣主大權尋柄一片貪心毫不知止　數卦不叶家破金散終

起強横惡事常行善緣不作

歳運逢之仕途顯著擢要津處邊關選人立班股秩士子前列成名又當看老幼輕重或心病或眼患或腰疾或阻碍

邵曰以過剛不中當限之處而艮其限則不能屈伸而上下判隔如列其夤危僫薰心不安之甚也得之者關心之憂難免意外之擾不無時常頓挫骨肉相殘離群索居而分憂者何人思患預防兩過流者有素雖可少康事終難補

六四艮其身无咎　象曰艮其身止諸躬也

六四正居近君之位用正道於一身身之正則究正國正天下正故无咎也　元數他卦叶吉者胸蘊俊偉之貞才身任安危之大事施功于人不私于巳　數卦不叶敗祖違親孤身獨立或為工技或為僧道雖歷艱辛却無陰禍

歲運逢之事来臨身亦合退靜岩谷求名利必得轉身

邵曰以陰居陰時止則止故艮其身之象而得无咎也得之者身止于靜是乃物外之人守正不變此其臨危有救淹滯險阻先當見之成就亨嘉後

斯得也

六五艮其輔言有序悔亡　象曰艮其輔以中正也

六五君位爲一卦之主當慎於一話一言一顰一笑若輕發無序則爲悔矣爲禍爲亂有不可得而止矣執中道自守者不輕於言言必中節

元数他卦叶吉爲輔相爲言路爲序班爲庠序爲太中中書省中奉給事中　數卦不叶或是吟詠性情或是游談煩舌或得親朋輔助而立活計也歲運逢之入仕路地步高者必見大拜矣先退閑者必再入朝蓋輔相之起序也在仕未顯者其進

言言路之除又看君子小人高下或爲唇吻爭訟之事如士子進取一言而合有引則科名成就矣老者則不宜動動則見厄幼者小兒亦防災也

邵曰五居君位艮止輔頰言不輕發發則有序何悔之有得之者言語不失其序動靜不失其常可爲一世之師更鮮中輟之機僧道得之必爲講教之

上九敦艮吉　象曰敦艮之吉以厚終也

上九至高至厚之德非一日之所積也敦厚於終得止道之至善所以吉也

元數他卦叶吉高風

勁節剛健篤實如泰山嵩岳之巔其止豈可搖其厚豈可移扎足以爲大貴人標準當時者也數

卦不叶有誠實不浮華或田業之廣或壽算之富歲運逢之仕途遷職農家進業士子成名常人獲福

邵曰以剛正居止之極敦厚於止者也得之者衆山喬嶽靜厚如之故其泮渙優游於蒼松晚節之際足以享福未艾而有終也雖然盛滿知止之宜其容苟乎

漸女歸吉利貞 象曰山上有木漸君子以居賢德

善俗

山上有木因山而高非人所值則聽於天而無所用其力以至參天拂雲豈一朝一夕之故曰復一日駸駸以長漸而不驟最可驗也君子以之善俗不可以遽革也但居其賢德久而不變始有漸化之理在我之善若無定守而欲致俗之善者未之信也艮宮三世卦屬正月納甲是丙辰丙午丙申辛未辛巳辛卯如生於正月及納甲本命者功名富貴人也在冬則及時為福力重能知時識勢

邵曰止於下而巽於上為不遽進之義有女歸之

彖言又自二至五位皆得正故女歸吉也得之者
難進易退賦性安恬事業功名由漸而立人雖卒
器心有機謀其惟春秋二時爲得地也
初六鴻漸於干小子厲有言无咎 象曰小子之厲
義无咎也
鴻雲飛水宿之物始進則漸于水涯之江干有如
君子在下而進或自抱關繫柝而升或自乘田委
吏而升也其有匹夫孺子如燕雀焉知鴻鵠之遠
扎或欲厲而危之或有言以毀之爲君子者付之
莞爾勿咎之可也非不咎也其義不足咎也以鴻

爲君子以小人爲他人取義然又有一說如鴻在江干水宿之時衆鴻瞑目則有一警衆者俗語鴈奴是也故曰小子蓋防患有道雖危而有驚之者則无咎矣　元數他卦叶吉有清才賢德入仕從漸而有次序非但登科第且入言路爲去邪逐佞之忠臣也　元數他卦不叶起立生涯自微積累或涉艱難或憑賴舌有如小子不可獵等如此當漸自水涯而遂高峯豈分之宜乎

歲運逢之士人從此有入仕之階矣已入仕者或作正言皆是也又當看其他數卦美惡亦爲公論

論謫或先條陳利害或上言求見尊上大槩先憂後吉

邵曰鴻之行有序而進有漸干水涯也始進於下未得所安而上復無應則為小子厲雖有言而於義則无咎矣得之者謙遜自守範律自持惟修已以俟時斯免躁進之失固雖有人口之進必須有人口之擾

六二鴻漸于盤飲食衎衎吉　象曰飲食衎衎不素飽也

進不以漸皆生於不能安分一不安分則有喪身

破家何可言扎六二中正正應中正大君先自干
而至于盤石之上高而安矣飲食衎衎和樂而吉
也雖然非徒飲食以自飽而已其共天職食天祿
心無可愧面無可赧方得謂之衎衎也
元數他卦叶吉才高望重足以竪國家於盤石之
安納君民於和衎之樂也 元數地卦不叶飽食
矮衣鄉黨善良或處岩谷或遊江湖
歲運逢之為光祿為祭酒為鹿鳴瓊林之宴又為
金穀厨傳之事不一而足也
郡曰柔順中正上應九五之君君臣相遇人君以

飲食養賢衎衎然作樂而獲吉慶也得之者食人之祿則懷人之憂衣人之衣則思人祛之患非素飡肥家者之可比也且受知於上人圖謀可遂而有飲食宴樂之喜則其於前程正始克溢嘉兆不一而足

九三鴻漸于陸夫征不復婦孕不育凶利禦寇

象曰夫征不復離群醜也婦孕不育失其道也利用禦寇順相保也

天下之理止極者進必銳伏久者飛必高九三居艮之上止之極也壓于巽下伏之久也以陽居陽

進必銳飛必高矣自干自盤一飛而至高平之陸其知進好高不復回顧初六六二之群類故曰離群醜也六四非類在上亦必合縱合爲婦孕而不育聖人戒之曰汝何不正汝心 明汝目而察之初與二汝之類也四汝之冦也汝盍和順汝之類而相與扞禦汝之冦乎故曰利用禦冦順相保也

元數他卦叶吉有才有德能以立高而處卑身進而且退則無過失之禍矣男命傷妻女命傷夫或子女不育或文中成名而武中立功 數卦不叶或離祖而居外鄉或棄文而就武升自高自大不

戀親朋刑妻尅子事有乖違

歲運逢之靜吉動凶有名防失有利防虧聞喜不喜只宜固守則免公訟驚危之事人情不睦之兆

邵曰九三過剛不中而無應其占以夫征則不復婦孕則不育凶莫甚焉然以其過剛也故利禦寇得之者處事不能待時多失于躁急爲飛遠舉之志所以不終遂也男子不得其正宜出外鄉正嫡有孕難乎其育先見螟蛉或生庶出斯可望矣

六四鴻漸于木或得其桷无咎　象曰或得其桷順以巽也

鴻水鳥小曰鴈大曰鴻冬自北而南来非但水宿
雲飛亦能栖于高木之上愚常親見之先儒謂之
不木棲必是失考究也鴻漸于木其進已高逼乎
君矣易於致咎然居陰得正爲巽之主能順以巽
位雖高而卑退自處有或得桷之象至此地位能
處於卑退者寡矣　數卦叶吉德重而能謙位高
而能退爲大貴人也　數卦不叶常見憂惧生計
艱苦進退無定惟宜謙卑固守庶可免禍
歲運逢之士登秋科可望鶚荐或發解也常人利
修造則無人口驚憂仕途遷除未定或是無用之

事不一之兆

邵曰六四乘剛而順巽故曰鴻不木棲或得平柯則可以安矣得之者誠信待人謙卑自守苟非鋌

附大貴何得亨通

九五鴻漸于陵婦三歲不孕終莫之勝吉　象曰終莫之勝吉得所願也

九五最高如在丘陵也與六二之婦相應而猶有三歲不合不成者也何也蓋五欵親二而有三闘之二欵從五而有四間之則五二之計不交故曰不孕也然二五皆具中正之德豈他人能間之哉

必三歲之久而自合也彼不能勝此之志願得矣元數他卦叶吉豈惟位高於丘陵抑其功業之高亦如丘陵矣未免先難後易或施忠言正論而大阻于邪議者多矣　數卦不叶有清杳而處若谷或幽居而豐粟帛必先克陷而後不孤

歲運逢之入仕之地步已高者亦多毀謗先暗後明未入仕者名將成也又看老少之人及他卦如何老或損壽幼或難養數凶則壅丘陵矣

邵曰九五居尊六二正應在下而爲三四所隔然終不能奪其正也故其象如此而占者若是則吉

也得之者富貴福澤因人而成婚姻謀為因人所阻意者天相吉人未為害也

上九鴻漸于逵其羽可用為儀吉 象曰其羽可用為儀吉不可亂也

上九與九三不同九三漸于陸躁于進也雖平而高上九漸于逵安于進也雖高而平何也自于自盤而至陸則其高為驟自陸自木自陵而復至于逵則其進為退蓋以陽居巽極其位彌高其心彌下其進彌徐其退彌遠其羽翼翔集截然不亂豈不足以高出一世而為天下之表儀乎 元數他

卦叶占必爲如此之貴人矣　數卦不叶或爲山林之高士或爲鄉黨之吉人有德有言高下欽仰歲運逢之朝臣大拜足爲天下之儀刑士子成名則有冲天之吉兆選人陞秩幼者結親工商農技俱有變通

邵曰上九至高出乎人位之外而其羽毛可用以爲儀飾位雖極高不爲無用之象如是則吉也得之者立性果銳志氣凌雲才德過人衆所欽服抑且人以進加上人極用僧道則爲領袖常人必是高人

二萬六百一拾二字